

ISS “PACIFICI E DE MAGISTRIS” – SEZZE

INDIRIZZO CLASSICO

PROGRAMMA SVOLTO

DELLA CLASSE V GINNASIO SEZ. A

DISCIPLINA: ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

PROF.SSA D’AURIA CRISTINA

LIBRI DI TESTO:

Grammatica: Beatrice Panebianco, Cecilia Pisoni, Loretta Reggiani, *Con le parole giuste, grammatica, lessico e storia della lingua*, Zanichelli.

Antologia: Nerella Botta, *Che mondi possa aprirti*, Poesia e teatro+La letteratura delle origini.

I Promessi Sposi, testo a scelta.

UNITÀ 1: GRAMMATICA (un'ora a settimana):

IL SISTEMA DELLE FRASI:

ANALISI DELLA FRASE COMPLESSA:

1. Il periodo
2. Le proposizioni indipendenti e dipendenti.
3. La coordinazione e la giustapposizione.
4. La subordinazione.
5. I gradi di subordinazione.
6. Le varie tipologie di proposizioni:
 - *Le proposizioni subordinate complete, sostantive o complementari dirette (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta)*
 - *Le proposizioni subordinate attributive (relativa propria e impropria)*
 - *Le proposizioni complementari indirette (causale, finale, temporale, modale, concessiva).*

UNITÀ 2: ANALISI DEL TESTO POETICO (due ore a settimana)

1. LA FUNZIONE POETICA
2. **IL SIGNIFICANTE:**
3. IL LIVELLO GRAFICO-VISIVO (G. Apollinaire, *Calligrammi*)
4. IL LIVELLO METRICO-RITMICO (U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*)
5. IL LIVELLO FONICO-TIMBRICO (G. Pascoli, *X Agosto*)
6. DECODIFICAZIONE DI UN TESTO POETICO: LA PARAFRASI.
7. **IL SIGNIFICATO:**
8. IL LIVELLO RETORICO-STILISTICO (Dante, *Inferno III*, vv.22-30)
9. IL LIVELLO TEMATICO SIMBOLICO E STORICO CULTURALE (F. G. Lorca, *Paesaggio*).
10. ANALISI DI UN TESTO POETICO: IL COMMENTO. (Dante Alighieri, *Ne li occhi porta la mia donna Amore, Tanto gentile e tanto onesta pare*, da *Vita Nuova*; Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven' che ogn'om la mira*)

UNITÀ 3: MODULO DI LETTERATURA ITALIANA (II Quadrimestre)

1. INTRODUZIONE AL MEDIOEVO
2. LA NASCITA DELLA LETTERATURA EUROPEA E DELLE LINGUE NEOLATINE
3. I PRIMI DOCUMENTI DELLA LETTERATURA ITALIANA: LETTURA ED ANALISI:
4. *Iscrizione della catacomba di Comodilla;*
5. *Indovinello veronese;*
6. *Placito capuano.*
7. LA LIRICA PROVENZALE
8. LA SCUOLA SICILIANA
9. IL DOLCE STILNOVO (lettura ed analisi di sonetti di Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti e Dante Alighieri)

UNITÀ 4: LABORATORIO DI SCRITTURA (un'ora a settimana in itinere)

1. INTRODUZIONE AL TESTO ARGOMENTATIVO:
2. CARATTERISTICHE DEL TESTO ARGOMENTATIVO
3. PRODUZIONE DI TESTI ARGOMENTATIVI (TIPOLOGIA B)
4. TIPOLOGIA A : ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO POETICO.

UNITÀ 5: LETTURA ED ANALISI DE *I PROMESSI SPOSI* (un'ora a settimana)

- Autore e pensiero
- Introduzione al romanzo
- Lettura ed analisi dei capitoli I,II,III, IV, VI, VII,VIII, IX, X , XI, XII, XIII, XVII, XVIII, XX, XXI, XXIII.

Data

06/06/2025

Firma Docente

F.TO Cristina D'Auria